

HERMAN VAN VEEN

presenteert

de muziektheatervoorstelling

# Juliette

ter herinnering aan Margot Fonteyn



met

Gaëtane Bouchez, Michel Voletti, Lilja Hermannsdóttir  
en Erke Roosen



HERMAN VAN VEEN

presenteert

de muziektheatervoorstelling

# Juliette

ter herinnering aan Margot Fonteyn

met

Gaëtane Bouchez, Michel Voletti, Lilja Hermannsdóttir  
en Erke Roosen

Frans gesproken

# Juliette

## het verhaal

Een engel verschijnt om iemand op te halen. Hij ontmoet de ballerina Margot Fonteyn. Ze werkt in Parijs en woont er naast haar assistente Charlotte. Margot is getrouwd met een Panamese bon vivant, verliefd op een bewonderaar, heeft een zielsverwantschap met Rudolf Nureyev, de beroemdste danser van zijn tijd. De vraag is: voor wie komt de engel?

*Het decor is eenvoudig. Drie grote spiegels en twee stoelen.*

De voorstelling is Franstalig.

*Het levensverhaal van Margot Fonteyn, leest bijna net zoals de sprookjes die ze danste. Sprookjes beginnen meestal met: “Er was eens...”, want anders is het niet waar.*

**MARGOT FONTEYN** Prima ballerina Margaret Evelyn Hookham, artiestennaam Margot Fonteyn, 18 mei 1919 – 21 februari 1991, was een vrouw met een unieke schoonheid en een lichaam geschapen om te dansen.

Ze was gedisciplineerd als een uurwerk, wereldwijd geliefd om haar kunst, bekritiseerd om haar politieke keuzes. Onbetwist de belangrijkste danseres van haar tijd. Een gewillig instrument voor de belangrijkste choreografen uit die periode: Frederick Ashton en Roland Petit. Danspartner en hartsvriendin van de legendarische Russische danser Rudolf Nureyev, getrouwd met de politicus Roberto Areas. Hij overleefde een moordaanslag uitgevoerd door de echtgenoot van zijn minnares.

Margot Fonteyn werd door Koningin Elisabeth benoemd tot Dame of The British Empire, ze overleefde haar man en stierf aan kanker op 72 jarige leeftijd.



# Juliette

## de spelers



**GAËTANE BOUCHEZ** – 19 november 1962, Mons, België. Danste na haar studie bij het Koninklijk Ballet van Vlaanderen, Ballet de Wallonie, Roland Petit in Marseille en het Harlekijn Danstheater. Studeerde, parallel, aan de “Opéra de Paris” voor danspedagoge. Haar acteerdebuut maakt zij in *The First Lady*, een muziektheatervoorstelling over Jacky Kennedy Onassis. Haar grootste succes tot op heden was de prachtige rol die zij speelde in *Mata Hari*, waarover de kranten schreven:

*“Somptueuse... Envoûtante”* Le Figaro Magazine

*“Impressionnant... Inoubliable”* L’Officiel des Spectacles

*“Un bijou de grâce et de sensualité”* France Bleu

**MICHEL VOLETTI** – werd door Doctor Schweitzer in Gabon op de wereld gezet, verliet Afrika een paar jaar later richting Indochina en vestigde zich uiteindelijk in Cannes (Zuid-Frankrijk). Nadat hij zijn diploma op zak had, ging hij naar Parijs waar hij les kreeg van François Florent en Andréas Voustinas. Al snel was hij te zien op de planken, op televisie en in films. Michel besloot naar de Verenigde Staten te vertrekken. Daar werkte hij vooral met Lee Strasberg en Stella Adler, speelde in theaters en werd aangenomen bij The Shakespeare Company in Los Angeles. Op filmgebied werd hij gevraagd door o.a. Andy Warhol, Francis-Ford Coppola, Paul Mazursky. Voor de televisie speelde hij in talloze series waaronder *Magnum*, *Dallas*, *MacGyver* en *Clair de Lune*. Zijn Amerikaanse avontuur zou 12 jaar duren! In Parijs keerde hij terug naar het podium (vooral tijdens de wereldtournee van *Jeanne D’Arc au Bûcher*, van *Honneger/Claudé*, samen met Marthe Keller), op televisie (onder regie van Franck Apprederis, Joël Siera, Josée Dayan, Denis Berry, etc.) en op het witte doek (met Eric Rohmer, Cyril Collard, Jean-Michel Verner, etc.). Dit jaar was hij naast Clive Owen te zien in de film *The International*. Verder is hij ook nog als stemartiest te horen in vele films, cartoons en televisieseries.



# Juliette

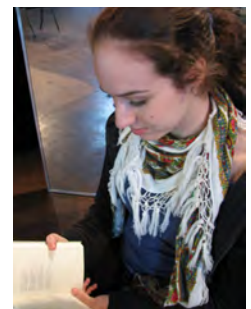
de spelers



De IJslandse **LILJA BJÖRK HERMANNSDÓTTIR**, geboren en opgegroeid in Luxemburg, is in 1998 afgestudeerd als klassiek/modern danser aan de Arnhemse ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, afdeling uitvoerende theaterdans en werkt sindsdien in verschillende vormen van theater: dansvoorstellingen, kunstprojecten, danstheaterproducties, muziektheater, dansfilms, locatietheater en acteerwerk zowel op toneel als in films. Tevens maakt zij haar eigen choreografisch werk en is in 2008 afgestudeerd aan de 3-jarige acteursopleiding “De Trap” te Amsterdam.

In 1998 ontmoette zij Herman van Veen voor het eerst. Het jaar daarop ging zij voor het eerst mee op tournee en maakt sindsdien deel uit van de groep.

**ERKE ROOSEN** – In 1990 geboren in Halsteren. Zij volgde een combinatie Vooropleiding Dans met Havo op de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar ze in 2009 afstudeerde in HBO Dans. Afgelopen seizoen/jaar volgde zij een stage Nederlands Dans Theater 2.



# Juliette

## de auteur en regisseur



**HERMANNUS (HERMAN) VAN VEEN**, – (Utrecht, 14 maart 1945) is een Nederlands artiest. Hij speelt viool, zingt, schrijft, componeert, regisseert, acteert, schildert en is activist voor de Rechten van het Kind.

Herman van Veen groeide op als enige jongen in een arbeidersgezin. Hij studeerde, viool, zang en muziekpedagogie aan het Utrechts Conservatorium.

In 1965 maakt hij zijn theaterdebuut met het muzikaal clowneske soloprogramma Harlekijn. Sindsdien reist hij de wereld rond en speelt zijn voorstellingen in vier talen.

Na een verzoek van Unicef Nederland en het Haagse Residentie Orkest schreef Van Veen in 1976 een theatervoorstelling over de moedige eend Alfred Jodocus Kwak. Van deze voorstelling werd in 1979 een prentenboek uitgebracht, in 1987 werd Alfred J. Kwak een stripfiguur, waarvan in Japan in 1989 een tot cult geworden 52-delige animatieserie werd gemaakt die wereldwijd te zien was.

Van zijn hand verschenen tot op heden 175 cd's, 21 dvd's, een zeventigtal boeken, tientallen scenario's voor onder meer de speelfilms *Uit elkaar* en *Nachtvlinder* en voor de muziektheatervoorstellingen *Jukebox*, *de Kamerrevue*, *Lune*, *The First Lady* (samen met Lori Spee), *Chanson de Daniël*, *Mata Hari*, *Windekind* en *Een Dag in September*. Momenteel werkt hij aan *Juliette*.

Hij was jarenlang vrijwilliger, bestuurslid en welwillendheids-ambassadeur voor Unicef Nederland. Tevens stichtte hij verschillende organisaties waaronder de Stichting Colombine, de Stichting Alfred Jodocus Kwak, de Stichting Roos en de Herman van Veen Foundation. Al deze organisaties zetten zich in en vragen aandacht voor de rechten van het Kind door middel van kennisoverdracht en bescheiden projecten in ontwikkelingslanden en Europa.

Van Veen is drager van de Louis Davidsring die hij in 1976 uit handen van Wim Kan mocht ontvangen. In 1993 werd hij door de koningin benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. In 1999 kreeg hij uit naam van de Duitse Bondskanselier het Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland vanwege zijn bijzondere bijdrage aan de Duits-Nederlandse verhoudingen. In 2008 is Herman koninklijk gepromoveerd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw. De Vrije Universiteit Brussel verleende Herman eind 2009 een Ere doctoraat als uiting van waardering voor zijn geëngageerde internationale culturele uitstraling en maatschappelijk engagement.

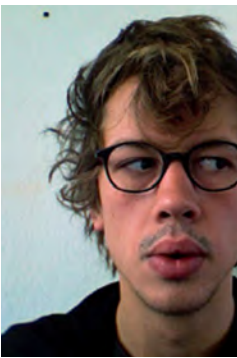
In de loop der jaren is Herman van Veen vele malen onderscheiden, onder meer met de Goldene Kamera (Alfred Jodocus Kwak), een Silberne Bär (filmfestival van Berlijn), acht Edisons, de Radio 2 Zendtijdprijs 2002, de Prix d'Humanité, Le Grand Prix de l'Académie Charles Cros de Littérature Musicale 2003 voor de theatervoorstelling en cd *Chapeau*, le Prix de l'Organisation Internationale de la Francophonie 2003 voor de cd *Chapeau* en met diverse prijzen op The International TV- en Filmfestivals in New York. Op 14 maart 2010 ontving Herman van Veen de Edison Oeuvreprijs Kleinkunst voor zijn enorme oeuvre, vioolspel en buitengewone verdiensten voor de Nederlandse muziek.

In 2004 werd hem de World Peace Flame overhandigd, een symbool voor vrede, vrijheid, eenheid en waarheid, geïnspireerd op de eeuwige vlam die in het huis van Mahatma Gandhi brandt. De Club van Budapest reikte in 2005 aan Van Veen de Planetary Consciousness Award uit, een onderscheiding die ook Michael Gorbatsjov en Nelson Mandela ten deel viel. In dat jaar ontving hij uit handen van Sabine Christiansen in de Rolduc Abdij te Kerkrade tevens de Martin-Buber-Plakette 2005 voor de manier waarop hij met respect en liefde betrokken is bij de medemens. Deze in 2002 ingerichte onderscheiding ging voor het eerst naar de oud Bondskanselier Helmut Schmidt en in 2007 naar mensenrechtenactiviste en topmodel Waris Dirie. Herman van Veen is sinds 2005 ambassadeur voor de stichting Music in the Middle East.

Na de dood van zijn ouders is Herman van Veen gaan schilderen. Hij maakt voornamelijk monochroom abstract werk, dat inmiddels in een aantal Europese gallery's en musea te zien is. In februari 2008 werd er een Nederlandse postzegel van hem uitgebracht, een mijlpaal die – naar eigen zeggen – de helft van zijn leven markeert.

# Juliette

de regie assistent



**ANGEL LIEGENT** (geboren in 1986 in Reims) is regisseur en Frans acteur. Hij studeerde aan de CDN (Nationaal Centrum voor Drama) van Reims (2005) onder leiding van Emanuel Demarcy-Mota (directeur van het “Théâtre de la ville” in Parijs). Sinds 2004 participeert hij regelmatig in diverse theatervoorstellingen en opera’s als acteur en/of zanger. Hij creëert en regisseert sinds 2006 bij zijn Frans-Nederlandse compagnie “Mouettes” samen met een Nederlandse choreograaf, alwaar hij de mise-en-scène voor zijn rekening neemt. In 2007 richt hij “Mouettes-Jong” op waarmee hij burleske en poëtische mimevoorstellingen voor kinderen maakt. In 2008 start hij met “L’atelier Théâtre aux Pays-bas” (theaterlessen voor Franstalige ex-pats) en draagt hij bij aan het uitstralen van de Franse cultuur in in het buitenland.

Info & contact

**Harlekijn Holland b.v.**

Postbus 3205  
3760 DE Soest  
Holland

Tel : +31 (0)35 6026802

Fax: +31 (0)35 6952030

[info@hermanvanveen.com](mailto:info@hermanvanveen.com)  
[juliette@hermanvanveen.com](mailto:juliette@hermanvanveen.com)  
[www.hermanvanveen.com](http://www.hermanvanveen.com)