

**HERMAN VAN VEEN**

exposeert

***HERFSTHANDSCHRIFT, "Sommige schilderijen".***

gemengde technieken

van **27 november 2010 tot en met 16 januari 2011**

**MUSEUM KRUYSENHUIS**, de Moriaan 9a, 5688 ER **Oirschot**

Herman van Veen is in de herfst van zijn leven gaan schilderen. Die gedachte vindt zijn oorsprong in een gedichtje van Federico García Lorca.

**Lied**

*Klop, klop.  
Wie is daar?  
Opnieuw de Herfst.  
Wat wil de Herfst?  
De koelte van je slapen.  
Ik wil je haar niet geven.  
Ik wil je haar ontnemen.  
Klop, klop.  
Wie is daar?  
Opnieuw de Herfst.*

Vertaald uit het Spaans door Bart Vonck

Herfsthandschrift, "Sommige schilderijen" is de titel van de expositie van de kunstenaar, Herman van Veen die van 27 november tot en met 16 januari 2011 plaats vindt in Museum Kraysenhuis te Oirschot.

Herman van Veen schildert zoals hij zingt: scherp, kleurrijk, fel, meeslepend en ontbaar. Het schilderwerk van Herman van Veen is abstract en grotendeels monochroom. Hij speelt een spel met een evenwicht dat in stand gehouden moet worden, waarbij imperfectie het hoofdthema is. Het licht kan nooit van het duister verliezen. Zijn doeken die in een roes telkens weer uit zijn hart voortkomen, zijn krachtige sfeerbeelden met warme aardse kleuren. Wellicht heeft Herman datgene voortgezet waar zijn vader nooit aan is toegekomen: schilder worden.

Herman van Veen speelt viool, zingt, schrijft componeert, regisseert, acteert, schildert en is activist voor de Rechten van het Kind. Zijn schilderijen zijn inmiddels in een aantal Europese galeries en musea te zien. [www.hermanvanveen.com](http://www.hermanvanveen.com)

De expositie is te bezichtigen van 27 november tot en met 16 januari 2011, op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 uur tot 17.00 uur. Museum Kraysenhuis is gevestigd aan De Moriaan 9a in Oirschot.

Met dank voor uw aandacht en redactionele ondersteuning.

Contact; Marijke Verkoren, T;06-53 11 87 58, [info@ladiesinart.nl](mailto:info@ladiesinart.nl)